

# Weite Räume meinen Füßen



1. Wei - te Räu - me mei - nen Fü - ßen, Ho - ri -  
 2. Schritt ins Off - ne, Ort zum At - men, hin - ter  
 3. Da sind Quel - len, sind Res - sour - cen, da ist  
 4. Doch bleib Kom - pass, blei - be Richt - schnur, dass wir



1. zon - te tun sich auf, \_\_ zwi - schen Wa - ge - mut und Ängs - ten  
 2. uns die Skla - ve - rei; \_\_ mit dem Ri - si - ko des Irr - tums  
 3. Platz für Fan - ta - sie; \_\_ zwi - schen Chan - cen und Ge - fah - ren  
 4. nicht ver - lo - ren gehn, \_\_ zu der Wei - te uns - rer Räu - me \_



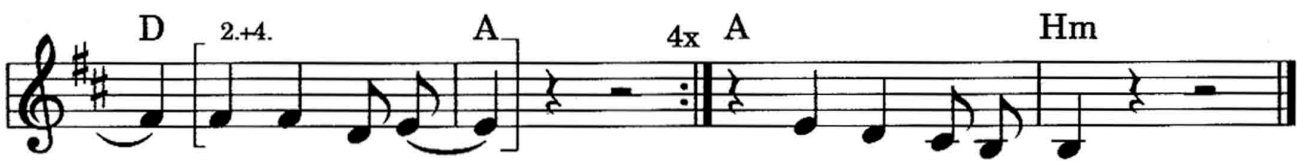
1. nimmt das Le - ben sei - nen Lauf, \_\_ zwi - schen Wa - ge -  
 2. machst du, Gott, uns Men - schen frei, \_\_ mit dem Ri - si -  
 3. Per - spek - ti - ven wie noch nie, \_\_ zwi - schen Chan - cen  
 4. lass uns auch die Gren - zen sehn, zu der Wei - te



1. mut und Ängs - ten nimmt das Le - ben sei - nen Lauf: \_\_  
 2. ko des Irr - tums machst du, Gott, uns Men - schen frei. \_\_  
 3. und Ge - fah - ren Per - spek - ti - ven wie noch nie. \_\_  
 4. uns - rer Räu - me \_ lass uns auch die Gren - zen sehn. \_\_



1.-4. Du stellst mei - ne Fü - ße \_\_ auf wei - ten Raum,



1.-4. \_\_ auf wei - ten Raum, auf wei - ten Raum.

Text: Eugen Eckert. Musik: Alejandro Veciana. Aus der CD "Es ist Sommer".

© Strube, München